



**R. Istituto di**  
sticciniola di lei è ri-  
to signore sono acci-  
multi stessi recanti  
recchie persone note  
tici-Mattai, Don Leo-  
zuri, i consiglieri M-

Se non è possibile, non  
sarebbe, almeno,  
sospesa l'arguta, tra  
gli altri le loro case,  
Nella sala ante-  
lavori da giovani  
gli copione e un  
forino, non subito  
fermate in un  
Trio, i suoi col-  
tore (parla di T.  
sot, A. Grandi, G.  
si tra i discendenti  
di P. Toul, C. T.  
ati, A. Lascari,  
panti, G. P.  
E. P. To. J. M.  
La commedia di  
anza passa fa  
spettacolo di re-  
ndre la voce di  
essa possono con-  
con la vita che  
di bene, e alcu-  
mento — pur  
Parte poco in-  
casse della mit-  
a poi accen-  
coso: visto l'ar-  
Dionisi, G. Bel-  
La pittura è  
vian detto, egri-  
Marfori.  
Quindi il conte

sezione femminile, a  
Brignoline; cure ve-  
line, la pulizia, la

a, nei refettori, nei  
signore hanno voluto  
danzare, a questo  
infinita, di guerra  
illettica a nostro  
ricano essiti dalle  
Colpi d'attenzione  
cieca, sorda, muta, fin  
scendere e si fa finta  
per mezzo della fal  
sori di abominate  
stati necessari per d  
a questo macabro  
Con tale sentimen  
questo Istituto, a m  
riede, cui lo dirige e  
più rova e più soste  
**All'ospizio de**  
spizio dei vecchi Ma  
mentale. Delle m

Fa uno spettacolo  
 Bellissimi i labo-  
 ri, punto, a tomba a  
 L'apizio conta 57  
**A proposito di**  
 — Accenniamo alla  
 ebbe luogo giovedì 5  
 scelta Regina Mar-  
 A complemento de-  
 aggiungere che dopo  
 distribuzione di gine-  
 dalla signorina Nas-  
 recente ispettrice di  
 ato gentile prender-  
 carica, con quanta ge-  
 bilità facciano imma-  
**Per le Fondazioni**  
 contr. alle ore 14 in

**Nelle Associazio-**  
go alla Società degli  
lazzo Giustiniani, un  
bini. I locali vennero  
ed ai bambini maschi.  
L'oggi sera, poi, si  
ebbero la fortuna  
che ebbe luogo mer-  
no di ritirarsi tac-  
rono tutti dalla prin-  
ra. Questa sera tut-  
gli impiegati delle  
a quella fra gli insie-  
Gila Umberto I  
della Società, via in-  
sista festa da ballo fi-

**Il veterinario**  
egiziano Francesco  
**Il dott. Roma**  
latte di gola, naso,  
da consultazioni priv

Napoli, palazzo Dur  
e sabato dalle ore 9 e  
**On cherche** un  
passer quelques heures  
petites enfans.  
Lettres sous F. F.  
**Un pazzo che**  
— Certo Burri Giuseppe  
impeto di pazzia, l'erti  
Grande si gettò nel l.

Un cadavere -  
lungo la via Tuscolana  
ha rinvenuto il cadavere  
anni 61, da Catonecc  
alle dipendenze di C  
destina via N. 19.  
Dalle indagini inizia  
Fondatai amici

Infatti, ieri mattina  
Erone, Pardo Cesare,  
nella sua stanza, acce-  
lamente si giunse in t.  
Venne subito traspo-  
rette all'elice cure.

— Nella caserma di  
alcune mancate disie-  
la p.a. emanando di s

**Una disgrazia**  
La scuola d'equitazione  
a 14, avviene una gr  
Il tenente Guido t  
avalleria (Piacenza) r  
lo improvvisamente c  
una brutta caduta.

di vita.  
Baruffe. — Nel  
vicolo Celso, Marchion  
da uno sconosciuto a d  
una castella. Ne avia  
spedale di S. Giacom  
— Ieri sera, in un  
Sante, fuori porta S.  
Felice per motivi latin  
zione con Baruffe T...

La povera vecchia a  
spalla destra. Accompa  
carono guaribile in 25

che hanno compito  
e chirurgia.  
**Nelle Associaz**  
go alla Società degli  
lazzo Giustiniani, un  
bini, i locali verranno

ti ebbero la fortuna  
che ebbe luogo mer-  
no di ritenersi in-  
roni tutti dalla pri-  
- Questa sera i  
gli impiegati delle

della Società, via in  
ziata festa da ballo fi  
nomica a totale beue  
correre il numero con  
suonerà un' orchestra  
**Il veterinario**

lattie di gola, naso,  
da consultazioni priv  
i giorni, meno i fe  
poveri sono curati n  
Navona, palazzo Dor  
e anabato dalle ore 11 e

**Un pazzo che**  
— Certo Barri (Glasgow)  
impeto di pazzia ieri  
grande al zetto del 1

**Un cadavere -**  
lungo la via Tuscolana  
ha rinvenuto il cadavere

Dalle indagini inizia  
**Tentati suicid**  
Recato, di anni 21, de  
avuto con il suo fidan  
dato del 63° fanteria,  
Infatti ieri mattina

— Nella caserma di  
alcune manovre diseg-  
la P. A. e minaccia di su-

Una disgrazia  
la scuola d'equitazione  
il 14. avvenne una cr

lo improvvisamente e  
una brutta caduta.  
Venne trasportato a  
Per le gravi lesioni  
di vita.  
Baruffe. — No

una castola. Ne avrà  
spedale di S. Giacomo.  
— Ieri sera, in un'o  
Sante, fuori porta S.  
Felice per motivi latit  
zione dei Barbi Teat

La povera vecchia a  
spalla destra. Accompa  
carono guaribile in 25

— Ieri sera, in un  
Santo, fuori porta S.  
Felice per motivi lat  
zione del Barli Teat

La povera vecchia a  
spalla destra. Accompa  
carono guaribile in 25



erha-  
wart-  
a to-  
  
che  
e che  
reaza  
  
passo |  
arato  
degli  
  
e già

si te  
centro  
sento  
denti.  
dies,  
evans  
la.  
estati  
anze,  
ole al

giura  
costi-  
cena a  
li da

---

**i**

197.

Rone

Atti  
di rea-  
za e  
con-

Acque  
gi in  
—  
urgica

5.12  
0  
8.  
1905

17  
5  
16

05 12  
29 96  
24 35  
edita  
er 010  
ee 51t  
50 —

13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527  
 528  
 529  
 530  
 531  
 532  
 533  
 534  
 53



Im-  
niglis-  
16  
12 11/10  
22 15/10  
22 3/8  
08 9/10  
25 13/10

nie

vero ha  
nalo  
DESSA



# Don Orsino

Romanzo di F. MARION CRAWFORD

Traduzione dell'ingegner L. Lilla Cuccinelli.

Poco dopo le dodici risuonò Contini accalorato

— Maria Consolo aveva ricominciato la bibbia sbaciata, ma l'impeto delle sue maniere aveva ricompensato l'aridità di quella delusione.

Orsino domandò quale appartamento aveva scelto.

— Ha preso l'appartamento nel palazzo Barbieri — ripose l'Architetto — O credi che potrà la sua famiglia in non.

— La tua famiglia? Non ne ha. E' sola.

— Sola in quel palazzo? Come deve essere rispo-

sa — Contini trovò non so dove un mucchio di sigaro e lo accese con aria puntigliosa.

— Sapete — disse Orsino — Che tutti questi

miati sono molto prudenti all'uscita?

Maria Consolo tacque per un momento poi

rispose: — La credi? Aveva ereditato anche così?

Ha difficoltà rispondere a quella domanda.

Vi siete stati sempre a mistero per me

— replicò O — forse è giusto, una gran

attrattiva ha invece di apparire la verità nel

cuore vostro, meglio nella vostra vita sempre

meglio, segreti che non debbo conoscere.

E perché il diavolo non?

— Perché, O — Orsino s'interpose quasi scast-

ato. Era accorto, della parola che gli era ven-

ta alla lingua poteva averne stato il pun-

to a dire — Perché vi amo — mentre era in-

namme convinto di non esserlo.

Non ripeterà affatto a comprendersi come nel

quello frase gli fosse corsa alla bocca, perciò si

chiese se era mai possibile che Maria Consolo

cerasse di ostacolare quella parola e che la

volontà di lei esercitasse un'azione negativa

sul suo spirito.

Ma scorse subito questo pensiero non solo

— Non se ne sa nulla di certo o — disse Orsi-

no — non se ne sa nulla, non occupato.

E rimproverò a lavorare nei suoi libri men-

te, che si era messo a studiare, si fece ven-

te, con un fascio di giornali — E ora vi amira

molitudine. Don Orsino — disse l'Architetto do-

po una pausa.

Orsino alzò gli occhi tutto accigliato e chiese

— Che intendete dire con ciò?

— Intende dire che non parla che di voi

ed anche più insidioso.

Nella carota a strati intimisti nata fra que-

due uomini non era strano che Orsino sorrisse

disprezzando la Cortina delle parole che non avrebbe

potuto al fine più che di chiuse con indolente

— Che vi ha da dire? — chiese con indolente

— Mi ha detto che era meraviglioso pensare a

quello che avrebbe fatto. Che di tutti i principi

di energia bastanti per passar sopra ai vecchi

prejudizi e prendere una occupazione. Che que-

sto vi faceva tanto più caro, perché l'avrebbe

fatto per una occupazione e non per necessità

o passione di denaro.

perché era assurdo, ma perché era una cosa

intimo senso di delusione.

— Che cosa stavate per dire? — domandò Ma-

ria Consolo — Qualche cosa che è meglio non dire — ri-

spose lei.

— Allora non contenta che non l'abbiate detto

— ella parlava in tono tranquillo e punto ap-

proposito.

Del resto avrebbe dovuto avere una persona

diversa per immaginare quali parole era sta-

ta sul punto di dire Orsino; e se anche ella

avesse avuto di mente preferite tali parole,

non avrebbe voluto che fossero proferte legge-

remente come le prime ed insignificanti dichiara-

zioni che le aveva fatto dire.

Orsino improvvisamente cambiò discorso, come

se non si sentisse sicuro di sé.

Regli la intese al risulato delle sue idee

dalla mattina ed alla risposta che aveva ri-

sposto di prendere l'appartamento nel palazzo

Barbieri.

— Ora che vi si grandissimo — esclamò Orsi-

no indifferente.

— Sì — rispose lei allo stesso tono — Ho in-

— Poi ha detto un modo di tanto altro co-

di questo senso.

— Oh! — fece Orsino, guardando la parola

opposta.

— Perché che sia vedeva — esclamò Contini.

— Perché?

— Sarebbe tanta una bella principessa

— Sibile pare, Contini — esclamò Orsino

senza contenta, messo arrabbiato. — Non par-

te di simili follie.

— Ah! già; perdonatemi — rispose l'Architetto

senza, e la mia testa non è la vostra, né il mio

— e nemmeno il mio cuore.

Contini sospirando mandò una boccata di fumo

a presso alcune carte.

Ere già un po' insinuato di Maria Consolo,

e l'idea che un uomo, il quale avrebbe potuto

spacciarsi a suo piacimento, non lo volesse, gli rima-

neva insopportabile.

La giornata passò.

Orsino finì per bene il suo lavoro come se fos-

se stato un commesso pagato, rivoltò tutto in or-

dine e se ne andò.

Verso sera si recò a trovare Maria Consolo.

Sapete che non probabilmente sarebbe uscita

o scilicet e volle rimettere al caso la possi-

bilità di trovarla, ma un segreto intuito gli diceva

che ella rimarrebbe in casa dopo la fatica della

matina.

— Non saremo interrotti dal conte Spino, eg-

li — diceva mentre Orsino lo si metteva a se-

dere accanto.

Ad anta di ciò che sapeva il giorno, il tono

non duro che aveva la voce di Maria Consolo

che lui provò il giorno innanzi.

— Non vi pare — le chiese — che, dal mo-

mento che voi lo ricorderete, dovreste almeno

poter la capire, se non di più, del che mi

avrebbe per lui?

— Perché lo vorrei fare? Avevo dimenticato

che ho di più dimi?

— Sarebbe difficile dimenticare, benché non

ne ho abbiate dato nessun particolare. Ma già

che non si capisce a come voi poteste soppor-

te la vista, se agli ha deliberatamente deciso

verso marito in dolce.

— E' impossibile parlare più chiaro? — escla-

ma Maria Consolo.

— Vi ho forse offeso?

— Non precisamente.

— Fardamente, se vi ho offeso. Se Spino, so-

no imporgo, è la causa inevitabile della vo-

stra politica, è molto da compiacersi.

— A me sembra che egli meriti quasi altra-

ta pietà di voi.

— Come potete dir questo, anche se tutto il

rimando fosse vero?

— Pensate a ciò che deve soffrire, egli che vi

colto interamente attento.

— Un'altra volta e vi ha dato la stessa ripo-

sta. Io non so che farai né del suo attaccamen-

to né della sua devazione.

— Allora rifiutate di riceverlo.

— Non posso.

— Voi rifiutate allo stesso punto di pri-

mo.

— Dire Orsino.

— O ritornare sempre se parliamo di que-

sto soggetto non c'è altra scelta. La cosa co-

me non, ed io non posso cambiare.

— Non posso.

— Voi rifiutate allo stesso punto di pri-

mo.

— Dire Orsino.

— O ritornare sempre se parliamo di que-

sto soggetto non c'è altra scelta. La cosa co-

me non, ed io non posso cambiare.

— Non posso.

— Voi rifiutate allo stesso punto di pri-

mo.

— Dire Orsino.

— O ritornare sempre se parliamo di que-

sto soggetto non c'è altra scelta. La cosa co-

me non, ed io non posso cambiare.

— Non posso.

— Voi rifiutate allo stesso punto di pri-

mo.

— Dire Orsino.

— O ritornare sempre se parliamo di que-

sto soggetto non c'è altra scelta. La cosa co-

me non, ed io non posso cambiare.

— Non posso.

— Voi rifiutate allo stesso punto di pri-

mo.

— Dire Orsino.

— O ritornare sempre se parliamo di que-

sto soggetto non c'è altra scelta. La cosa co-

me non, ed io non posso cambiare.

— Non posso.

— Voi rifiutate allo stesso punto di pri-

mo.

— Dire Orsino.

— O ritornare sempre se parliamo di que-

sto soggetto non c'è altra scelta. La cosa co-

me non, ed io non posso cambiare.

— Non posso.

— Voi rifiutate allo stesso punto di pri-

mo.

— Dire Orsino.

— O ritornare sempre se parliamo di que-

sto soggetto non c'è altra scelta. La cosa co-

me non, ed io non posso cambiare.

— Non posso.

— Voi rifiutate allo stesso punto di pri-

mo.

— Dire Orsino.

— O ritornare sempre se parliamo di que-

sto soggetto non c'è altra scelta. La cosa co-

me non, ed io non posso cambiare.

— Non posso.

— Voi rifiutate allo stesso punto di pri-

mo.

— Dire Orsino.

— O ritornare sempre se parliamo di que-

sto soggetto non c'è altra scelta. La cosa co-

me non, ed io non posso cambiare.

— Non posso.

— Voi rifiutate allo stesso punto di pri-

mo.

— Dire Orsino.

— O ritornare sempre se parliamo di que-

sto soggetto non c'è altra scelta. La cosa co-

me non, ed io non posso cambiare.

— Non posso.

— Voi rifiutate allo stesso punto di pri-

mo.

— Dire Orsino.

— O ritornare sempre se parliamo di que-

sto soggetto non c'è altra scelta. La cosa co-

me non, ed io non posso cambiare.

— Non posso.

— Voi rifiutate allo stesso punto di pri-

mo.

— Dire Orsino.

— O ritornare sempre se parliamo di que-

sto soggetto non c'è altra scelta. La cosa co-

me non, ed io non posso cambiare.

— Non posso.

— Voi rifiutate allo stesso punto di pri-

mo.

— Dire Orsino.

114 DON ORSINO 114

— Sapete — disse Orsino — Che tutti questi

miati sono molto prudenti all'uscita?

Maria Consolo tacque per un momento poi

rispose: — La credi? Aveva ereditato anche così?

Ha difficoltà rispondere a quella domanda.

Vi siete stati sempre a mistero per me

— replicò O — forse è giusto, una gran

attrattiva ha invece di apparire la verità nel

cuore vostro, meglio nella vostra vita sempre

meglio, segreti che non debbo conoscere.

E perché il diavolo non?

— Perché, O — Orsino s'interpose quasi scast-

ato. Era accorto, della parola che gli era ven-

ta alla lingua poteva averne stato il pun-

to a dire — Perché vi amo — mentre era in-

namme convinto di non esserlo.

Non ripeterà affatto a comprendersi come nel

quello frase gli fosse corsa alla bocca, perciò si

chiese se era mai possibile che Maria Consolo

cerasse di ostacolare quella parola e che la

volontà di lei esercitasse un'azione negativa

sul suo spirito.

Ma scorse subito questo pensiero non solo

perché era assurdo, ma perché era una cosa

intimo senso di delusione.

— Che cosa stavate per dire? — domandò Ma-

ria Consolo — Qualche cosa che è meglio non dire — ri-

spose lei.

— Allora non contenta che non l'abbiate detto

— ella parlava in tono tranquillo e punto ap-

proposito.

Del resto avrebbe dovuto avere una persona

diversa per immaginare quali parole era sta-

ta sul punto di dire Orsino; e se anche ella

avesse avuto di mente preferite tali parole,

non avrebbe voluto che fossero proferte legge-

remente come le prime ed insignificanti dichiara-